



ATENEIO DE MADRID
Calle del Prado, 21
Madrid 28014

Prensa Ateneo de Madrid. Tfno. 91 429 17 50. Ext. 5

PRESENTACIÓN Y RECITAL POÉTICO DE LA ANTOLOGÍA DE POESÍA ERÓTICA

ERATO BAJO LA PIEL DEL DESEO

LUNES 28 DE JUNIO DE 2010, 21.00 horas
ATENEIO DE MADRID. C/ PRADO 21

INTERVIENEN

Luis Eduardo Aute, Iván Tubau, Isla Correyero, Julio Santiago, Lucía Novas Garrido, Marga Clark, Fanny Herrera, Beatriz Russo, Gonzalo Escarpa y Sol de Diego. Presenta Miguel Losada.



Erato bajo la piel del deseo. Antología de poesía erótica reúne la obra de 90 autores catalanes, gallegos y castellanos bajo el denominador común de la poesía erótica. El libro, coordinado por Pura Salceda y editado por Sial, se presenta el lunes 28 de junio en el Ateneo de Madrid, a las 21.00 horas.

Bajo el epígrafe común del erotismo –de hecho, Erato es la musa del erotismo– el libro **recopila la poesía de 90 autores en lengua catalana, gallega y castellana**. Entre los poetas que participan en esta iniciativa figuran nombres como Luis Eduardo Aute, Hèctor Bofill, Yolanda Castaño, David Castillo, Miquel de Palol, Cristina Peri Rossi y Josep Piera, entre otros. Sin ir más lejos, la gallega Yolanda Castaño participó en el Festival Internacional de Poesía Mahalta del año 2009, mientras que Anna Aguilar-Amat ganó una de las ediciones del Premio Màrius Torres de poesía y Mireia Vidal-Conte hizo lo propio con el Maria Mercè Marçal de Mollerussa.

La coordinadora del volumen explica **que el libro pretende “conectar las tres lenguas” a través de la poesía erótica** con el objetivo de reforzar los lazos entre estas tres literaturas y ver cómo tratan estas respectivas tradiciones poéticas el tema del erotismo, que fluctúa siempre entre “lo sutil y lo explícito”.

Pura Salceda, destaca que algunos de los poemas que forman parte de este volumen **“son totalmente inéditos”** y que entre los autores que han aceptado participar en la iniciativa figuran plumas ya consagradas y poetas de generaciones

más jóvenes. De la diversidad lingüística del proyecto da fe el hecho de que algunos de los poetas son “bilingües o trilingües”. Junto a la versión original del poema, cada verso cuenta con la correspondiente traducción

El Ateneo de Madrid, fiel a su compromiso con la poesía celebra desde hace más de 10 años, dos viernes alternos al mes, a las 22.30 horas, los Viernes de la Cacharrería donde se reúnen las voces nuevas junto a las consagradas de la poesía, que encuentran un lugar privilegiado para dar a conocer su obra y recitarla ante un público entregado.

Erato bajo la piel del deseo

NOVENTA POETAS se asoman a través de esta antología para hacernos disfrutar del acto de la escritura bajo la advocación de la musa Erato. Ya hace dos mil años que el gran Ovidio en su *Ars Amandi* nos invitaba a que «las conversaciones amorosas y los dulces murmullos no se interrumpan jamás, y que las palabras lascivas encuentren un lugar entre vuestros juegos»; y siendo así, ¿qué mejor que la poesía para conducirnos por los juegos amorosos? La palabra es, pues, la gran protagonista y es a través de esta palabra que los poetas nos llevan a penetrar en la esencia de los misterios y goces del erotismo. Y no podía ser otra que Erato, musa de la poesía en general y de la amorosa en particular, quien nos incitase a tal paseo por la poesía erótica. Con *Erato bajo la piel del deseo* pretendemos mostrar algunos ejemplos de la vitalidad de la poesía erótica contemporánea; en este caso circunscrito a las lenguas castellana, gallega y catalana. La mayoría de los autores seleccionados están avalados por su propio prestigio, reconocido internacionalmente pero no hemos querido olvidarnos de nuevas voces que brillantemente despuntan como una apuesta de futuro. *Erato bajo la piel del deseo* es un paseo lúdico por la poesía erótica. En él también hay lugar para la sorpresa y los guiños a un lector cómplice, capaz de descubrir personajes escondidos tras un pseudónimo y que sin duda propiciarán más de una sonrisa; pero lo que sí es seguro, es que el lector va a disfrutar de la belleza de los textos recopilados en este proyecto.

PURA SALCEDA